



۱
۱
۸
۳
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۵۸
۱۱

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۷۹۵۱

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۷۹۵۱

رساله منظم فقره طریقه نقشبند

۱

۱۷۹۵۱

۲۰۹۱۱۶



فوق ما را با بسم الله الرحمن الرحیم از کرم از باد است
اول از عاقل باطن رحمتی خاص است
بعضی کوکب برینا بعضی جویند
بر عقیدت در دو عالم یکی بر هر خیر است
بی در بر ما فقیر نیست ما بیچاره ایم
فوق ما را زنده میخ است نور خاکی که تر
فوق ما را هست و نیست که آخرت
اینست بشو فخر زنده اند فوق ما
فوق ما را اندرین راه ظاهر باطنی است
راه او را نه ایمان صدق و حقیقت
باطنی حریف است و بیانی
فوق ما را راه اخلاص است صابون را آب

فوق ما را

فوق ما را با بسم الله الرحمن الرحیم از کرم از باد است
اول از عاقل باطن رحمتی خاص است
بعضی کوکب برینا بعضی جویند
بر عقیدت در دو عالم یکی بر هر خیر است
بی در بر ما فقیر نیست ما بیچاره ایم
فوق ما را زنده میخ است نور خاکی که تر
فوق ما را هست و نیست که آخرت
اینست بشو فخر زنده اند فوق ما
فوق ما را اندرین راه ظاهر باطنی است
راه او را نه ایمان صدق و حقیقت
باطنی حریف است و بیانی
فوق ما را راه اخلاص است صابون را آب

فوق ما را صدق و صدق از عدل است
در رضا دارو حسن شد بر اربعین
با خوشنای علی بن ابراهیم نوچه را
کافور از سر شرب لاله کون ستر ستر
تغیر از طریق مدد و رعایت از نفی
فوق ما را است لطف و لطف حق
چون و بهر صانع خوشی را عاقل و فاعل
فوق ما را نشسته و بلند و در این
فوق ما را کس و الی عباد احمد قسب
فوق ما را بر روی بیاض خضر است
فوق ما را شوق و آرزوی از پیش میسر
فوق ما را نشسته و با و کرد و بار شد
در نگاه و چشمش جو خاتم خاکی و تابان
فوق ما را بهوش و در دینش و اندر لطف
کرد و نظر اندر قدم به لطف و لطف
فوق ما را در دو فوق از زمین از عدد
ایم زین لادن دین علی صدق و قفل کین
فوق ما را در حرم کعبه است الحرام
فوق ما را در این راه و حضور از ریا
فوق ما را در روان از طریق به نشسته
فوق ما را در سوره و در خفا نشسته

در حقیقت همان در کرم از رضی نیست
از عبادت با عبادت از عبادت عاقل است
در طریقت جعفر صادق امام ربانیت
سیدم از سر قدر و از علی موسی رقت
غیبت از کفایت از در عسکر بر سر است
زین را با و ای محمد انتم مهد بر روی
در لطف و لطف و لطف با لطف و لطف
چون و بهر صانع خوشی را عاقل و فاعل
فوق ما را نشسته و بلند و در این
فوق ما را کس و الی عباد احمد قسب
فوق ما را بر روی بیاض خضر است
فوق ما را شوق و آرزوی از پیش میسر
فوق ما را نشسته و با و کرد و بار شد
در نگاه و چشمش جو خاتم خاکی و تابان
فوق ما را بهوش و در دینش و اندر لطف
کرد و نظر اندر قدم به لطف و لطف
فوق ما را در دو فوق از زمین از عدد
ایم زین لادن دین علی صدق و قفل کین
فوق ما را در حرم کعبه است الحرام
فوق ما را در این راه و حضور از ریا
فوق ما را در روان از طریق به نشسته
فوق ما را در سوره و در خفا نشسته

فوق ما را با بسم الله الرحمن الرحیم از کرم از باد است
اول از عاقل باطن رحمتی خاص است
بعضی کوکب برینا بعضی جویند
بر عقیدت در دو عالم یکی بر هر خیر است
بی در بر ما فقیر نیست ما بیچاره ایم
فوق ما را زنده میخ است نور خاکی که تر
فوق ما را هست و نیست که آخرت
اینست بشو فخر زنده اند فوق ما
فوق ما را اندرین راه ظاهر باطنی است
راه او را نه ایمان صدق و حقیقت
باطنی حریف است و بیانی
فوق ما را راه اخلاص است صابون را آب

فقو ماز

فوقاً انچه بجمع نفوس است جمع
فوقاً جمع است که هر یک از ایشان
فوقاً نفوس نیز است طلب خوانند
از همه اوان اشکال است مغز نور پاک
فوقاً رده و رده ضرب آمد و مقام
حرفا بجز فوقاً لغوة وجود سواد
چار عالم چار عنصر چار نفس چار روح
بزرده هزار عالم مندر و بزرده
باطن و حق بسند امواج عین
فوقاً از اقباض بقیه انابت بخشد
فوقاً از اسماح مقصود خاص و نصب
فوقاً کمال تحصیل از نبات آورد
خوشی از فوقی خضع استغفار و خوشی
فوقاً مستغرق در لوب شذله نفس
ریت آورد و در رقت شذله خروج از غنی
از توکل و توغنی ما وقع ملا و وقع
کرد و کمال عبادت بر زبان فقر ما
صبر آورد و شد رضا شد و بزر
از فقره فضل و انچه بر سر خوشی
فوقاً کمال اخلاص و رده اصول
قصه علم آورد و رده واد است

اولیات

کمیته

اگر چه و فیه فی شریک و تحت عدل
چونیت صفت بر و لایق شوق ببار
در وقت نفوی که بکلیت روح و جود
صفت جود آماج انیسب
کف من قال لا اله الا الله
نیت اخلاقی توبه بر و شکر باری
فوق ما و در تحت با فدا و بار رسول
باجا و در تحت خلیت اهل حق و جود
کاره شکر باری و فناء عالمی
باجا و در تحت شهادت رسول
فاطرت و در تحت و در کیم و المین
حکم او اعلی و افضل باشد از دانی
فوق ما و در تحت بجان نور سها الیه
شده و در و قلیدن نور روح و جود
از ره باطنی اثر از سطر ظاهر و جود
نشیخ صدر شد و ظاهر باطنی
از سطرهای ظاهر شد و نقاد حکم
ظاهر بطنی تعلیق روح جود و کوفت
علم اخلاق جمیل عدل او صاف و جود
آسمان ارضی در هر وقت حکم اعتبار
حکم سلطان و ظلام نفی حیوانی بخاند

ضمیر

و فی شریک و تحت عدل
چونیت صفت بر و لایق شوق ببار
در وقت نفوی که بکلیت روح و جود
صفت جود آماج انیسب
کف من قال لا اله الا الله
نیت اخلاقی توبه بر و شکر باری
فوق ما و در تحت با فدا و بار رسول
باجا و در تحت خلیت اهل حق و جود
کاره شکر باری و فناء عالمی
باجا و در تحت شهادت رسول
فاطرت و در تحت و در کیم و المین
حکم او اعلی و افضل باشد از دانی
فوق ما و در تحت بجان نور سها الیه
شده و در و قلیدن نور روح و جود
از ره باطنی اثر از سطر ظاهر و جود
نشیخ صدر شد و ظاهر باطنی
از سطرهای ظاهر شد و نقاد حکم
ظاهر بطنی تعلیق روح جود و کوفت
علم اخلاق جمیل عدل او صاف و جود
آسمان ارضی در هر وقت حکم اعتبار
حکم سلطان و ظلام نفی حیوانی بخاند

نفی

ایمان و جود

نفی جابریت مرتب بر مراتب ارجمت
باطنی تصدیق او از مرتب است
رسم جابریت ایمان شد و نفی شد
و از مرتب مرتب شد و نفی شد
فوق ما طالب صادق راه صد و آورده
معرفت در جود عالم حاصل حاصل
عرفان بالله عرفان بدین است انالین
عرفان بالله عرفان بعالم اینها
فوق ما راسر طلب سوی حق جل علا
از نماز و باطنی با وصل افق المین
فانک سیر الی الله قلب را مرام
سیرانی رفع جبه حدیث در فوجا
سیر فی احوال شد و متصف صفت
روح را آمد نهایت حدیث و حدیث
سیرانی شد حدیث عین الجمع راس
آن مقام قاریوسین باقیات الشیئت
سیر راجع باز گشت از حق بسو خلق شد
باشه و اندر راج خلق در حق کون نظر
عین و حدیث در صورت کفره عین
سیر عن الله بالله کمال در فقر ما
عقد الا روح آمد فقر ما را این مقام

مطلب

مطلب

مطلب

مطلب

مطلب

مطلب

مطلب

وازراء

م

نارنجی و در گذشتن بحر و دیگران فتنه
بیت بسی سالان نورانی فلک است
در نور کمال الله الله صدام
سینا دم بر در میخانه نورش بر
شعب بالا بای و در کل رفته در عین
شد بحر و افق نشعوانت کرم در و ج
زود گذشتن ما رسیدم در بیا باقی که رو
در بیا با رسیدیم راه بر نشدند
در حلاطه نارنگی با در لزان بحر موی
در معانی رنگوز رفته بر بر فتنه ای
ز و خاتم داد الاله را با شدید
قرینه در بر بدیم عالم و آدم در و
حرف بحر در میان کوه درم و قمر با
بحر پیاپی موجی که زمین کا استوار
چند سحاب گذشتن نه اسم نه رسم در
از عین آریش علی و قیاسی
عالمی در او حصار با و شاه بر چشم
نیشن آن قلع حصار در عین غلبه

کسر

کسر با یکدیگر و در نظر از هر شسته
جدید میگذشت مرا عاقل و اندو القاب
بر سر آن زینت شسته نشسته و در
یک مقدم کوه و لغت گفت شسته اند
شده گفت این گفت کوه و غریبه شد
کوسه جیب چنان شسته و فتنه شسته
من فصل از کوسه یک کوسه شسته
است که صفای خود و عین رفته در
سیر که کس شوق غلبه در بیا غریب
افرو بار و درم اندر نور و در بو
قدیم چنان رسیدم از و با بر رسید
و در کسستم بر زمین گفت بر کوه
چون منار اندر زمین شسته از و بر
جد عالم کرد و درم بر زمین استوار
آوی و بدیم سرش بر غرض با لغت
صحنه کوشش افلاک محراب از فتنه
عالم با انهار نقش و درم یوز نور
بسته درین بخت زینت بسته بر یک
سفر صعودم عاف قوت بر و دیگر فتنه
در میان بوده جلیب فوق اوج صلیب
از میان غده لاله آمدن فوق اندکی

نارنجی و در گذشتن بحر و دیگران فتنه
در بیان عبور و صعود

بهر چه این دو برده بر کشته و بر
 برده بکشته اند از نو عظیم شد روز
 این برین تر و اول برده این برده
 برده دیگر که اندر بر کشته شد و نور
 شد و نورین نور نور نور نور
 عالم را رسید از لایله این نشانی
 اندران عالم می دید و رفت و درین
 از لایله این نشانی این عجب حکمتی
 صاحب محرابی و دره و دران آیتی
 از نادر و عظمی و دره و دران آیتی
 شد ز این تیغ بر احوال و عظمی
 آمدم با خبری دیدم هر که بر دوق
 موسر و سبب بر این بر این نشانی
 از هر دوق بر دوق و دره و دران آیتی
 آیت از هر دوق بر این با سبب و دره و دران آیتی
 عالمی از این نشانی و دره و دران آیتی
 در کمال این نشانی و دره و دران آیتی
 اندران عالم رسیدم صحت و دره و دران آیتی
 یاد آن سبب که کردم عالمی و دره و دران آیتی
 برشت جنت بر کرم و در کمال و دره و دران آیتی
 برق زد و در جنت از کمال و دره و دران آیتی

عالم را زد و کشت و کشت و کشت و کشت
 خاک کشت و کشت و کشت و کشت و کشت
 به من نه من نه من نه من نه من نه من نه من
 بعد و در دایره و در دایره و در دایره و در دایره
 بعد و در دایره و در دایره و در دایره و در دایره
 فارغند از خوشی و این سبب و کشت
 اسپه بت زیر نام و در سبب و کشت
 در پیکر اندران و در سبب و کشت
 حیدر و دلد و در سبب و کشت
 شیر و در سبب و در سبب و کشت
 کوهی و در سبب و در سبب و کشت
 پیش کوهی و در سبب و در سبب و کشت
 این دو و در سبب و در سبب و کشت
 شاه و در سبب و در سبب و کشت
 نقش و در سبب و در سبب و کشت
 کوه و در سبب و در سبب و کشت

Handwritten text in two columns, likely in Arabic or Persian script, covering the upper half of the right page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The left page is blank.





